

# Indice

	<i>pag.</i>
<i>Premessa</i>	IX

## Capitolo primo

*'Pater patriae' – 'pater familias'.*

Insidie di un'analogia nella comunicazione  
politica del principato

1. Introduzione	1
2. <i>'Pater patriae'</i> nel lessico politico tardorepubblicano	3
3. Il <i>'princeps'</i> come <i>'pater'</i> garante della prosperità collettiva	5
4. Un'insidiosa analogia	7
5. La città come <i>'domus'</i>	28

## Capitolo secondo

Cenni alla tutela  
dell'immagine imperiale a Roma antica

1. Simboli, stemmi ed emblemi di Stato	31
2. La valenza ideologica di ritratti e statue dell'imperatore	37

VIII *Tra diritto e propaganda. Due studi sull'immagine imperiale*

	<i>pag.</i>
3. Il controllo sulla realizzazione di ritratti e statue imperiali	46
4. La repressione dell'oltraggio all'immagine imperiale agli esordi del principato	62
5. Le condotte repute oltraggiose tra giurisprudenza e legislazione	72
6. Sul decoro dei luoghi destinati ad ospitare statue e ritratti imperiali	76
7. Gli onori da tributare alle immagini del sovrano nell'impero cristianizzato	81
8. Limiti alle fonti di finanziamento della statuaria imperiale	84
Osservazioni conclusive	
Tra diritto e propaganda	85
Indice degli Autori	89
Indice delle fonti	97