

INDICE-SOMMARIO

	<i>pag.</i>
<i>Dialoghi fra persona e diritto: una premessa</i>	IX

LA PROVA PER TESTIMONI TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA: UN PERCORSO DI RICERCA TRA LEGISLAZIONE, DOTTRINA E PRASSI

Alessandra Bassani

1. Una premessa lunga sei secoli	1
2. Gli <i>articula</i> , gli <i>interrogatoria</i> e l' <i>examen</i> dei testimoni nel rito accusatorio	6
3. Il rito inquisitorio	11
4. Alla prova dei fatti: processo e testimonianza nelle fonti del tardo medioevo e dell'età moderna	13
5. Spazi di 'giustizia negoziata' in età moderna: il ruolo delle donne	17
6. Considerazioni finali non conclusive	21
<i>Riferimenti bibliografici</i>	21

L'ATTRATTIVA DELLA LETTERATURA ETICO-GIURIDICA PREMODERNA PER IL "GIOVANE" GIURISTA CONTEMPORANEO: UN ESERCIZIO DI LETTURA

Maria Sole Testuzza

1. Inizia tutto con una traversata	27
2. Il mondo del diritto europeo premoderno: un tempo omogeneo e un luogo creativo e aperto	29
3. Al limite estremo	33
4. L'impurità del giurista premoderno	35
5. Due tavoli di appoggio e di lavoro	38
6. Una semplificazione euristica: il diritto sul corpo	41
7. Paesaggi a confronto	44

	<i>pag.</i>
8. Lo specchio deformante	47
<i>Riferimenti bibliografici</i>	51

PER UN DIRITTO DEI POVERI TRA IDENTITÀ E *PRIVILEGIA*
A MARGINE DEL *DE PRIVILEGIIS PAUPERUM*
DI G. ALVAREZ DE VELASCO (1630-1636)

Federica Paletti

1. Povertà e poveri, una premessa	55
2. Il dibattito teologico-giuridico sui poveri nel Cinquecento: Luis Vives e Domingo de Soto	58
2.1. Luis Vives: il soccorso al povero tra diritto divino e diritto umano, tra dovere e repressione	59
2.2. Domingo de Soto: il diritto naturale del povero di migrare e di chiedere l'elemosina	62
3. La trattatistica giuridica sul privilegio dei poveri e delle <i>miserabiles personae</i> tra Cinque e Seicento	63
4. Il <i>De privilegiis pauperum et miserabiles personae</i> di Gabriel Alvarez de Velasco	66
4.1. Chi può dirsi povero?	67
4.2. Le <i>miserabiles personae</i>	70
4.3. Come si prova la povertà?	71
4.4. È legittimo imporre tributi <i>propter paupertatem</i> ?	73
5. Cenni conclusivi	74
<i>Riferimenti bibliografici</i>	76

SVELARE IL SEGRETO E PUNIRLO: LEGISLAZIONE
E POLITICHE ANTI-SETTARIE A NAPOLI DALL'ILLUMINISMO
ALLA RESTAURAZIONE (1734-1821)

Luca Di Mauro

1. Introduzione: un Paese della periferia massonica	83
2. Inizio della legislazione antimassonica e politicizzazione delle logge	87
3. La Rivoluzione: dalla protezione all'esecrazione	90
4. Il decennio francese: nasce la Carboneria	92
5. La Restaurazione e l'ottimestre costituzionale	95
6. Conclusione	96
<i>Riferimenti bibliografici</i>	97

pag.

LA CRISI DELLA GIUSTIZIA LEGALISTICA: IL CASO DEL “BUON
GIUDICE” RAFFAELE MAJETTI (1860-1930)

Monica Stronati

1. Il contesto giuridico: le fonti del diritto nello Stato liberale	99
2. Il doppio livello di legalità	102
3. La crisi della giustizia legalistica	103
4. Il “buon giudice” Raffaele Majetti	106
5. La questione minorile: lo sfruttamento e la delinquenza	108
6. Leggi speciali e Giurisprudenza	112
7. La giustizia “impressionista”: un caso di lacuna storiografica?	113
<i>Riferimenti bibliografici</i>	119

IL LAVORO NEL PROCESSO DI COSTITUZIONALIZZAZIONE
DEL NOVECENTO: DALLA CRISI DELLO STATO LIBERALE
ALLA REPUBBLICA ‘FONDATA SUL LAVORO’

Giovanni Cazzetta

1. Dentro (e contro) la costituzione civilistica: il lavoro nella crisi del diritto comune	124
2. Fondare l’ordine, costituzionalizzare il lavoro	126
3. La Carta del Carnaro: democrazia diretta e «potenza del lavoro produttivo»	129
4. La Carta del lavoro: fondamento della società nazionale	131
5. Rigenerare il lavoro, purificare le parole	134
6. Il Lavoro ‘soggetto dell’economia’: il dovere sociale di lavorare	137
7. La ‘Carta’ e il codice fra concetto di lavoro economico e concetto di lavoro giuridico	139
8. Forma e ‘sostanza’ dell’unità dell’ordine: la Costituzione repubblicana e il principio lavoristico	143
9. Attuare la Costituzione: obblighi dello Stato e funzioni del sindacato	147
10. Attuare la Costituzione: pluralismo e autonomia delle formazioni sociali	149
<i>Riferimenti bibliografici</i>	152