

Indice

	<i>pag.</i>
Premessa	1
I	
Diritto, comicità, giustizia	
1. Diritto e comicità: un accostamento innaturale o un binomio inevitabile?	7
2. Il terzo elemento: il fantasma della giustizia	16
3. Il mondo capovolto: il riso come sanzione dell'ingiustizia del diritto	20
4. Incongruenza: chi è "buono"?	28
5. Un'altra incongruenza: la "giusta" <i>law in the books</i> e l'"ingiusta" <i>law in action</i>	34
6. Ancora incongruenza: la ridicolaggine del diritto serio	39
7. Ancora incongruenza. La ridicolaggine del diritto senza comunicazione. Rabelais	43
8. Delusione	46
9. Sollievo: la benedetta erranza del diritto	52
II	
Come e perché si ride del giuridico	
1. Il diritto e la sfuggente natura del comico	59
2. Il diritto e la commedia	62
3. Il diritto e il grottesco (Georges Brassens, Fabrizio De André, Victor Hugo)	65

	<i>pag.</i>
4. Diritto e <i>slapstick</i> (Stan Laurel & Oliver Hardy)	69
5. Il capriccio della legge, ovvero il processo come sport (Conan Doyle e Aristofane)	71

III

Diritto vs. Comico

1. Leopardi: il diritto e la forza ambivalente del riso	91
2. Il pensiero di Leopardi e il problema dell'eutrapelia	101
3. Nietzsche, don Chisciotte e l'eutrapelia	103
4. Il ritorno del diritto al divenire e la vendetta del fantasma della giustizia	111
5. La forza del riso contro la forza del diritto: la satira	119
6. Il diritto, la paura e il riso: la satira e le dittature	125
7. La satira e l'orientamento liberale della giurisprudenza statunitense	129
8. La via mediana: la satira e gli ordinamenti europei	132
9. La maieutica del riso ed i suoi limiti: ridere non è sempre "giusto"	135

IV

Nel vortice del male, ovvero il gusto tutto personale del giusto

1. Il comico e il sovvertimento	139
2. Sergej Dovlatov: il riso ribelle	140
3. <i>Chicago</i> di Rob Marshall: quando il <i>giusto</i> non è un <i>assoluto</i>	147

V

Le "ridicole pretese" del diritto

1. La pretesa di definire la soggettività	163
2. La pretesa di modellare la società	171
3. La pretesa di definire l'etica/la morale	181

pag.

4. Le istituzioni e il riso: i vestiti nuovi dell'imperatore 186
5. La giustizia non è di questo mondo (la giurisdizione sì ...) 192
6. *Auto da fé*: un diritto senza mondo/un mondo senza diritto 201

VI

Chi sono io, e dove vivo? Persona, diritto e comico

1. Italiano per legge: Totò e Fernandel 207
2. *Persepolis* di Marjane Satrapi, ovvero lo sguardo dell'innocenza sulla legge 224

Un paragrafo finale dall'apparenza di conclusione 243

Bibliografia 247