

Indice

| | |
|-----------------------|-------------|
| | <i>pag.</i> |
| <i>Ringraziamenti</i> | XIII |
| <i>Introduzione</i> | XV |

Parte I Scenario in movimento

| | |
|----------|---|
| Premessa | 3 |
|----------|---|

Capitolo I Spazio nazionale

| | |
|---|----|
| 1. I dettagli | 7 |
| 1.1. Dell'articolato intreccio tra procedimenti | 10 |
| 1.2. Della scomposta attività amministrativa | 14 |
| 1.3. Della disordinata combinazione | 18 |

Capitolo II Spazio condiviso

| | |
|--|----|
| 1. Censure e reazioni | 22 |
| 1.1. Antefatto | 22 |
| 1.2. Un sovversivo svelamento – <i>Sud Fondi e altre c. Italia – Decisione sulla ricevibilità del 30 agosto 2007</i> | 25 |
| 1.2.1. Quando le etichette non contano | 25 |
| 1.2.2. La confisca urbanistica appartiene alla materia penale | 27 |

| | <i>pag.</i> |
|--|-------------|
| 1.3. Prospettive di legalità – <i>Sud Fondi c. Italia – Sentenza del 20 gennaio 2009</i> | 27 |
| 1.3.1. Oltre la prevedibilità | 28 |
| 1.3.2. Ma non finisce qui | 29 |
| 1.4. L'ingiusta confisca – <i>Sud Fondi c. Italia – Sentenza del 12 maggio 2012</i> | 29 |
| 1.5. Prime conseguenze | 30 |
| 2. Qualche effetto e alcuni mascheramenti | 31 |
| 2.1. Quando la materialità del fatto è mobile | 31 |
| 2.2. Finzioni di adeguamento | 37 |
| 2.3. Convenzione scenica: la confisca è “per natura” amministrativa | 37 |
| 2.4. La buona fede non è mala fede | 38 |
| 2.4.1. Sembra facile | 40 |
| 2.5. Terzo estraneo: tipi, ruoli e maschere | 42 |
| 2.5.1. In principio era l'acquirente dell'immobile | 46 |
| 2.5.2. Poi divenne l'acquirente dell'immobile in mala fede | 47 |
| 3. Nuove censure | 48 |
| 3.1. Quel che rimane | 48 |
| 3.2. Quel che intanto succedeva | 49 |
| 3.2.1. in Grecia | 49 |
| 3.2.2. ... e a Cipro | 50 |
| 3.3. Non esistono scorcioioie: <i>Varvara c. Italia – Sentenza del 29 settembre 2013</i> | 51 |
| 3.3.1. Proscioglimento e Assoluzione | 51 |
| 3.3.2. Colpevolezza e Condanna | 52 |
| 3.3.3. Lessico e nuvole | 53 |
| 3.4. Svelamenti conclusivi | 55 |

Capitolo III

Spazio costituzionale

| | |
|---|----|
| 1. La scomoda convivenza | 57 |
| 1.1. La forma è sostanza | 59 |
| 1.2. La sostanza non è forma | 62 |
| 1.3. Controllo | 65 |
| 1.3.1. Gattopardismo costituzionale | 70 |
| 1.4. Quel che non è stato detto | 72 |
| 2. Ancora in tema di prescrizione e di terzi estranei | 76 |
| 2.1. L'accertamento prima di tutto | 76 |

| | <i>pag.</i> |
|---------------------------|-------------|
| 2.2. La colpa è mala fede | 77 |
| 3. Tanto rumore per nulla | 77 |

Capitolo IV

Spazio sovranazionale

| | |
|--|-----|
| 1. Il contesto | 80 |
| 1.1. Dettagli individualizzanti | 80 |
| 1.2. La Corte ancora una volta la vede così | 82 |
| 1.2.1. Conseguenze | 84 |
| 1.3. Protocolli di lettura | 84 |
| 1.3.1. Precedenti | 85 |
| 1.3.2. Denuncia di valore | 86 |
| 1.3.3. Il piacere del distacco | 88 |
| 2. Basta che funzioni | 90 |
| 2.1. Se la scrittura gironzola svagata sul detto | 90 |
| 2.2. Il fuori gioco che dovrebbe fermare l'azione | 92 |
| 2.3. Una questione di terzo visibile | 94 |
| 2.4. L'instabilità della Corte e il divenire del risultato | 95 |
| 2.4.1. I confini dei fatti | 96 |
| 3. Intermezzo nazionale | 99 |
| 3.1. Apparenze | 100 |
| 3.1.1. Il solco già tracciato | 100 |
| 3.1.2. Ancora finzioni di adeguamento | 104 |
| 3.1.3. La novità normativa | 110 |
| 3.1.4. Ostacoli sistematici e letterali | 111 |
| 3.1.5. Interpretazione convenzionalmente orientata | 114 |
| 3.2. (Dis)ordine giurisprudenziale | 115 |
| 3.3. Realtà | 117 |

Parte II
Riavvolgere il nastro

| | |
|----------|-----|
| Premessa | 121 |
|----------|-----|

Capitolo I

Narrazioni corali: la voce dei protagonisti

| | |
|---|-----|
| 1. Il giudice europeo: ragionare per storie | 125 |
| 1.1. Tra caso e precedente | 125 |
| 1.1.1. Il caso | 125 |
| 1.1.2. Appropriata emotività | 127 |
| 1.1.3. Il precedente | 132 |
| 1.2. Intrecci sotto lo stesso cielo | 137 |
| 1.3. Provvisorietà generalizzabile | 140 |
| 1.4. L'unione che dura | 143 |
| 2. Il giudice nazionale: appartenenza e indipendenza | 143 |
| 2.1. Al crocevia tra interpretazione conforme e obbligo di esecuzione | 147 |
| 2.1.1. Inquietudine del controllo | 148 |
| 2.1.2. Creatura gotica | 151 |
| 2.1.3. Semplificazioni | 152 |
| 2.2. Giudice esecutore | 153 |
| 2.2.1. Alla ricerca del rimedio | 155 |
| 2.2.2. Una questione individuale | 155 |
| 2.2.3. Una questione generale | 159 |
| 2.2.4. Prospettive | 173 |
| 2.3. Giudice narratore | 174 |
| 2.4. Frammenti | 178 |

Capitolo II

Tracce da ricomporre

| | |
|--------------------------------|-----|
| 1. La materia penale | 182 |
| 1.1. Nozioni autonome | 183 |
| 1.2. Penalità mobile | 187 |
| 1.3. Una questione punitiva | 189 |
| 1.3.1. La confisca in generale | 191 |

| | <i>pag.</i> |
|---|-------------|
| 1.3.2. La confisca urbanistica in particolare | 192 |
| 1.4. Conseguenze | 193 |
| 1.4.1. Qualche conclusione | 195 |
| 2. Colpevolezza convenzionale | 196 |
| 2.1. Incedere incerto | 196 |
| 2.2. L'ambigua svolta | 201 |
| 2.3. Punto di arrivo | 204 |
| 3. Condanna e prescrizione | 205 |

Capitolo III

Sintassi della combinazione

| | |
|--|---------|
| 1. Traduzioni sul campo | 209 |
| 1.1. L'essere del giudice | 210 |
| 1.2. L'attività del giudice | 210 |
| 1.2.1. Confisca: prospettive di penalità | 211 |
| 1.2.2. Terzi estranei: lo svelamento della simulazione | 212 |
| 1.2.3. Condanna: la sostanza senza la forma | 215 |
| 1.2.4. Topologia della confisca | 218 |
| Concludendo: <i>l'evoluzione combinata</i> | 221 |
| <i>Bibliografia</i> | 225 |