

## PREMESSA ALLA VENTESIMA EDIZIONE

In questa nuova edizione si è tenuto conto delle ulteriori modifiche che il D.Lgs. 31 ottobre 2024 n. 164 ha apportato alla disciplina del processo civile ad appena due anni di distanza dall'entrata in vigore del precedente D.Lgs. 10 ottobre 2022 n. 149, che già aveva ampiamente rimaneggiato quella disciplina.

L'obiettivo principale del nuovo intervento normativo è quello di risolvere le difficoltà applicative e i contrasti interpretativi sorti nella fase di prima attuazione della riforma introdotta nel 2022, della quale viene confermato l'impianto generale, conformemente ai principi e criteri direttivi della legge delega di cui alla L. 206/2021. Al tempo stesso esso pone rimedio ad alcuni difetti di coordinamento delle disposizioni previgenti con la generalizzata digitalizzazione del processo civile e corregge veri e propri refusi sfuggiti in precedenza. Peraltro, anche le modifiche di più recente conio sono destinate a trovare applicazione – tranne limitate eccezioni – nei processi già pendenti, purché introdotti dopo il 28 febbraio 2023.

In questa nuova edizione si è anche tenuto conto, nell'esaminare le procedure di mediazione e di negoziazione assistita dagli avvocati, delle modifiche che ad esse ha apportato il successivo D.Lgs. 27 dicembre 2024 n. 216 e che hanno provveduto ad eliminare alcuni difetti di coordinamento normativo e a superare alcune ambiguità presenti nella disciplina delle due procedure di risoluzione non giudiziale delle controversie.

ANTONIO CARRATTA

Roma, gennaio 2025

## PREMESSA ALLA PRIMA EDIZIONE

Le dimensioni raggiunte dall'edizione maggiore, specialmente nel suo apparato di note, hanno suggerito la predisposizione di questa edizione abbreviata dedicata agli studenti, in particolare nelle sintesi a margine.

L'inevitabile snellimento ha però lasciato in buona parte integro il testo base dell'opera che era nata per gli studenti e che qui recupera la sua originaria funzione di guida nel primo approccio con la «procedura civile».

CRISANTO MANDRIOLI

Milano, maggio 2000